

DIEPHOLZ | Brücke BW H03 | Thouarstraße
Lichtkonzept

Lichtkonzept | Aufgabenstellung

Erstellung eines Lichtkonzeptes

- Grundbeleuchtung für Fuß- und Radwegebrücke
- Atmosphärische Beleuchtung
- Fernwirkung
- Innovativ

Lichtkonzept | Aufgabenstellung

Vorgaben nach DIN EN 13201

Beleuchtung von Geh- und Radwegen

- Beleuchtungsklasse S2
- Mittlere Beleuchtungsstärke $E_m \geq 7,5\text{lx}$
- Mindestbeleuchtungsstärke $E_{min} \geq 1,5\text{lx}$

Einführung

Einführung | Architektonische Akzente mit Licht



Beispiele | Fassadenbeleuchtung

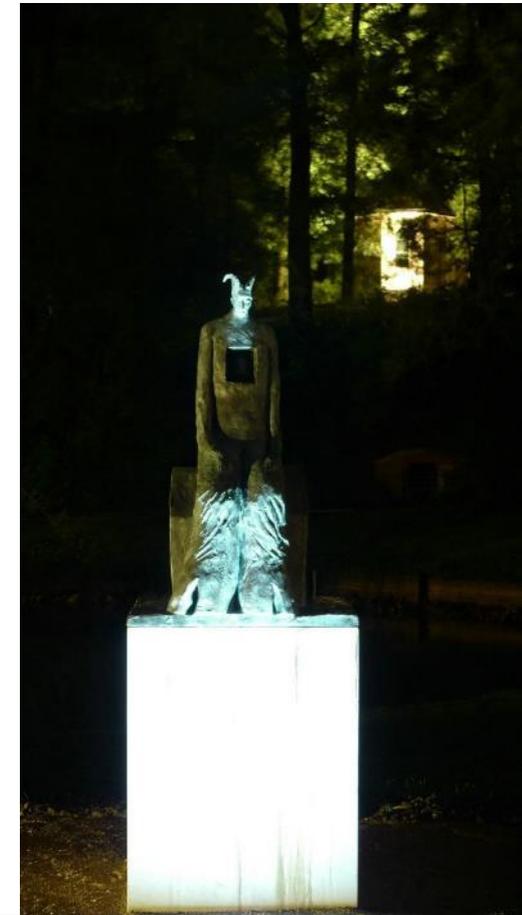


Beispiele | Fassadenbeleuchtung



© 2015 OC|Lichtplanung

Beispiele | Kunstwerke



Beispiele | Kunstwerk & Vorplatz

Realisiert 01/2017



Wahrzeichen der Insel Norderney | Kap Norderney



Kap Norderney | See- bzw. Wahrzeichen

Realisiert 11/2017



© 2018 OC | Lichtplanung

Kap Norderney | See- bzw. Wahrzeichen

Realisiert II/2017



© 2018 OC | Lichtplanung

Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 1

- Grundbeleuchtung der Brücke mittels Handlaufleuchten
- Warmweißes Licht



Fotos: INSTA

Lichtkonzept | Handlaufbeleuchtung



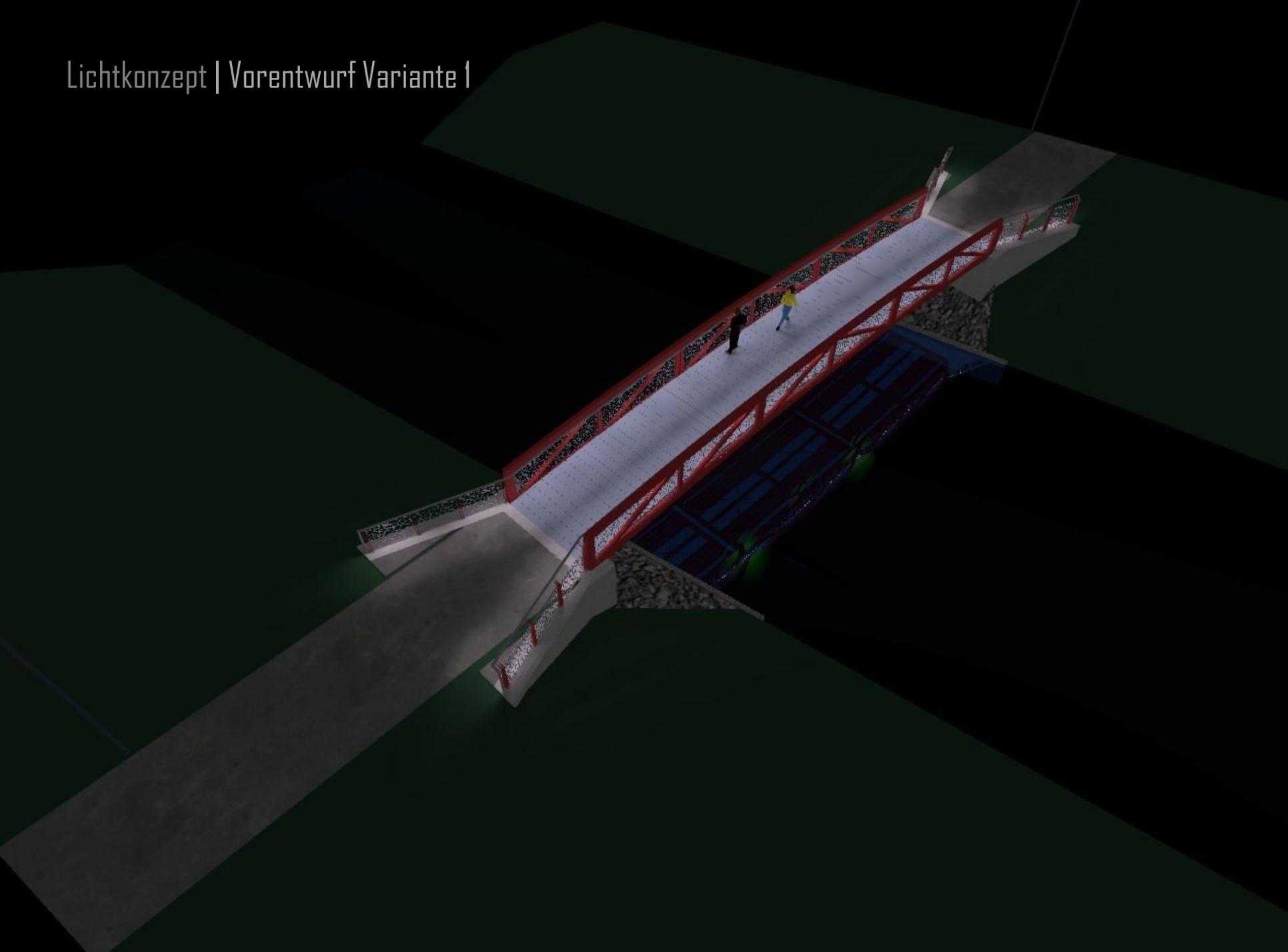
Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 1

- Grundbeleuchtung der Brücke mittels Handlaufleuchten
- Warmweißes Licht
- Dimmbare Beleuchtung (Konzept Mollerstraße)
 - Nachtabenkung mit interaktiver Anpassung der Beleuchtungsstärke

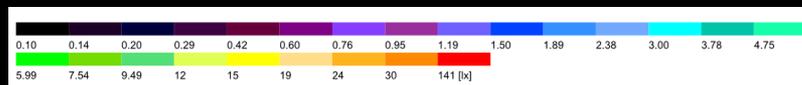
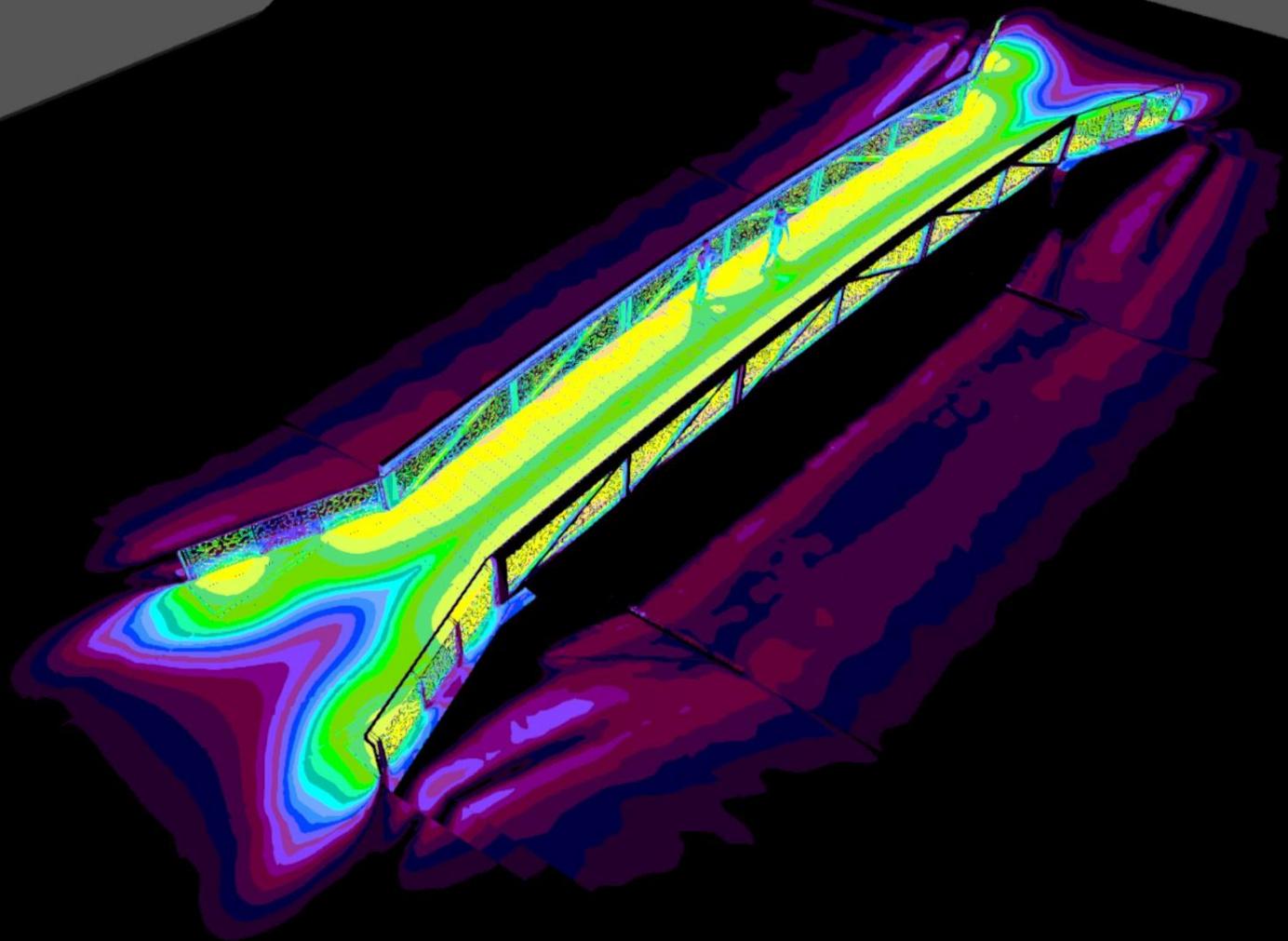
Beispiele | Dynamische Beleuchtung Mollerstraße



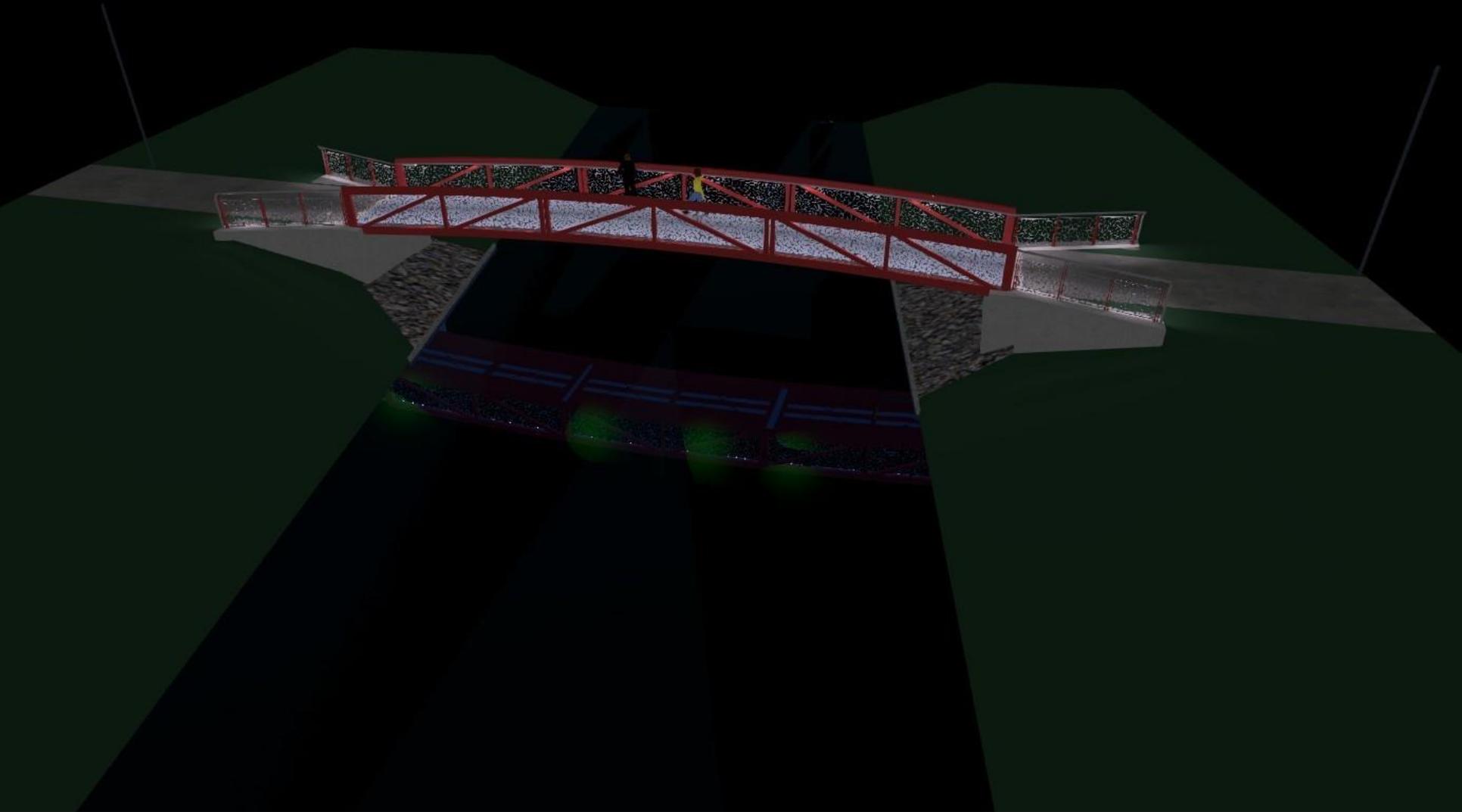
Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 1



Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 1



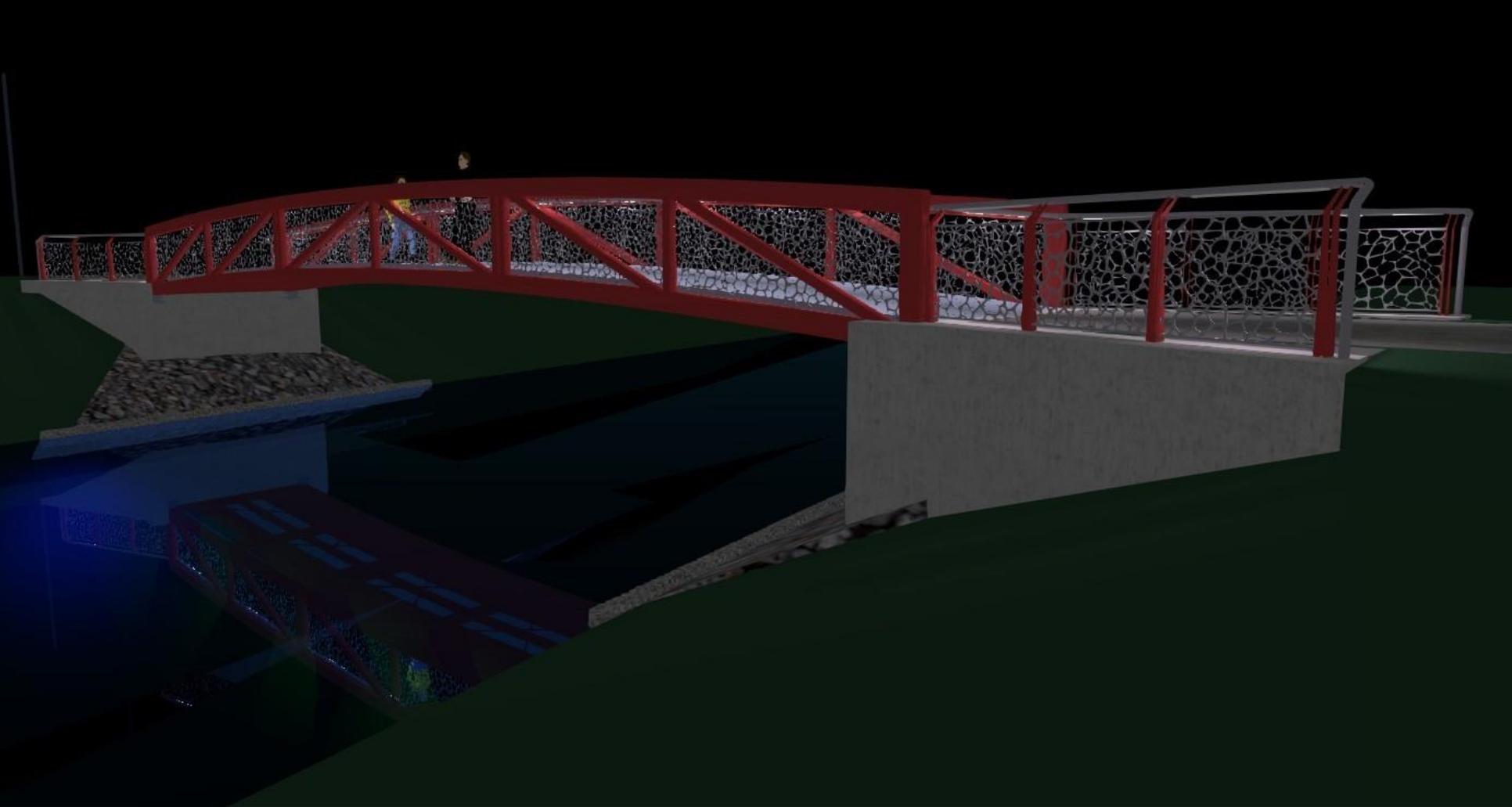
Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 1



Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 1



Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 1



Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2

Einführung | Architektonische Akzente mit Licht

Lichtkonzept | GOBO-Projektion (*Graphical optical blackout*)

Kirchweyhe Marktplatz 2017



© 2017 Oliver Christen | Lichtplanung

Lichtkonzept | GOBO-Projektion (*Graphical optical blackout*)

Bäsel Dorfpark 2018



Lichtkonzept | Licht & Farbe

Bad Essen Marina 2017



Lichtkonzept | Licht & Farbe

Bad Essen Marina 2017



Lichtkonzept

Sögel Marktplatz 2016



Lichtkonzept |

Melle Bahnhofsuhr 2014



Lichtkonzept | Außenwirkung

VECHTA PROPAC 2016



Lichtkonzept | Außenwirkung

VECHTA PROPAC 2016



Beispiel | Sicherheit, Anstrahlung und Inszenierung

Varel Schlossplatz



DER DEUTSCHE LICHTDESIGN-PREIS 2015

Beispiel | Sicherheit, Anstrahlung und Inszenierung

Varel Schlossplatz



DER DEUTSCHE LICHTDESIGN-PREIS 2015

Beispiel | Sicherheit, Anstrahlung und Inszenierung

Varel Schlossplatz



DER DEUTSCHE LICHTDESIGN-PREIS 2015

Beispiel | Sicherheit, Anstrahlung und Inszenierung

Varel Schlossplatz



DER DEUTSCHE LICHTDESIGN-PREIS 2015

Beispiel | Sicherheit, Anstrahlung und Inszenierung

Varel Schlossplatz



DER DEUTSCHE LICHTDESIGN-PREIS 2015



Beispiel | Sicherheit, Anstrahlung und Inszenierung

Varel Schlossplatz



DER DEUTSCHE LICHTDESIGN-PREIS 2015

Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2

- Grundbeleuchtung der Brücke mittels Handlaufleuchten
- Warmweißes und/oder farbveränderliches Licht
- Zugangs- bzw. Zufahrtsbereiche mit Projektionsscheinwerfern

Gobo-Projektion (**G**raphical **o**ptical **b**lackout)

Im Zufahrtbereich der Brücke wird die Grundbeleuchtung durch dimmbare Projektoren hergestellt.

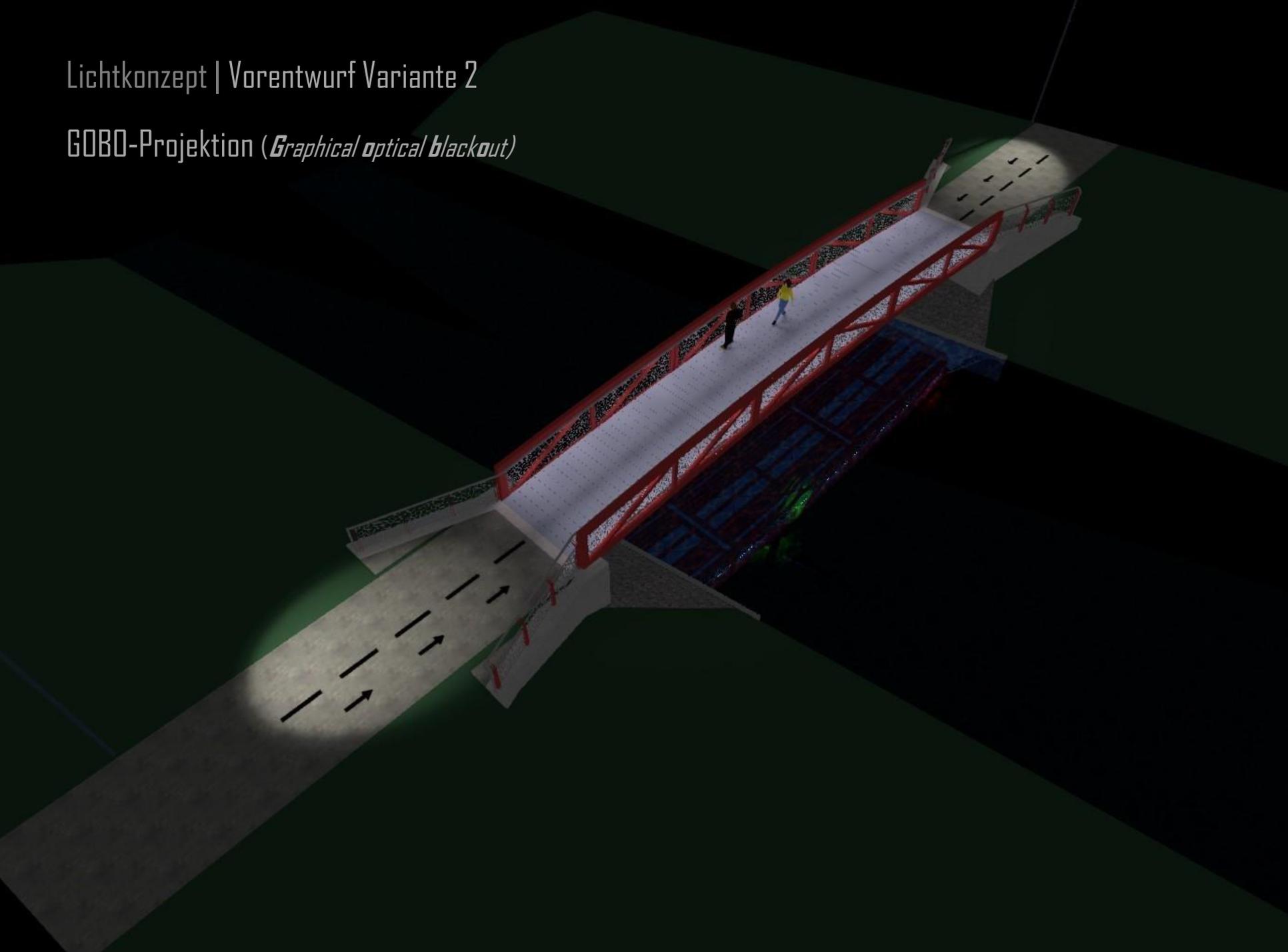
Diese ermöglichen auch graphische Darstellung von z.B. Mittelstreifen oder Richtungspfeilen auf dem Fahrbahnmaterial.

Die Darstellung kann sowohl negativ wie positiv erfolgen.

Randbereiche neben der Brücke werden ausgeblendet.

Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2

GOBO-Projektion (*Graphical optical blackout*)



Lichtkonzept | Vorentwurf

Interaktive dynamische Beleuchtung

Durch den Einsatz von Bewegungserkennung an den Leuchtenmasten im Zufahrtbereich wird bei Nutzung der Brücke immer die Grundbeleuchtung nach DIN EN 13201 sichergestellt.

Ohne Personennutzung werden, durch die im Handlauf integrierten Leuchten, Lichtszenen unterschiedlicher Farb- und Zeitdynamik ablaufen.

Diese dynamische Lichtgestaltung, im Zusammenspiel mit der Architektur der Brückenkonstruktion, gibt vielfältige Möglichkeiten bei der atmosphärischen Beleuchtung und Fernwirkung der Brücke über die Hunte.

So sind z. B. unterschiedliche Grundfarben oder Dynamiken je Jahreszeit, Monat oder Wochentag möglich.

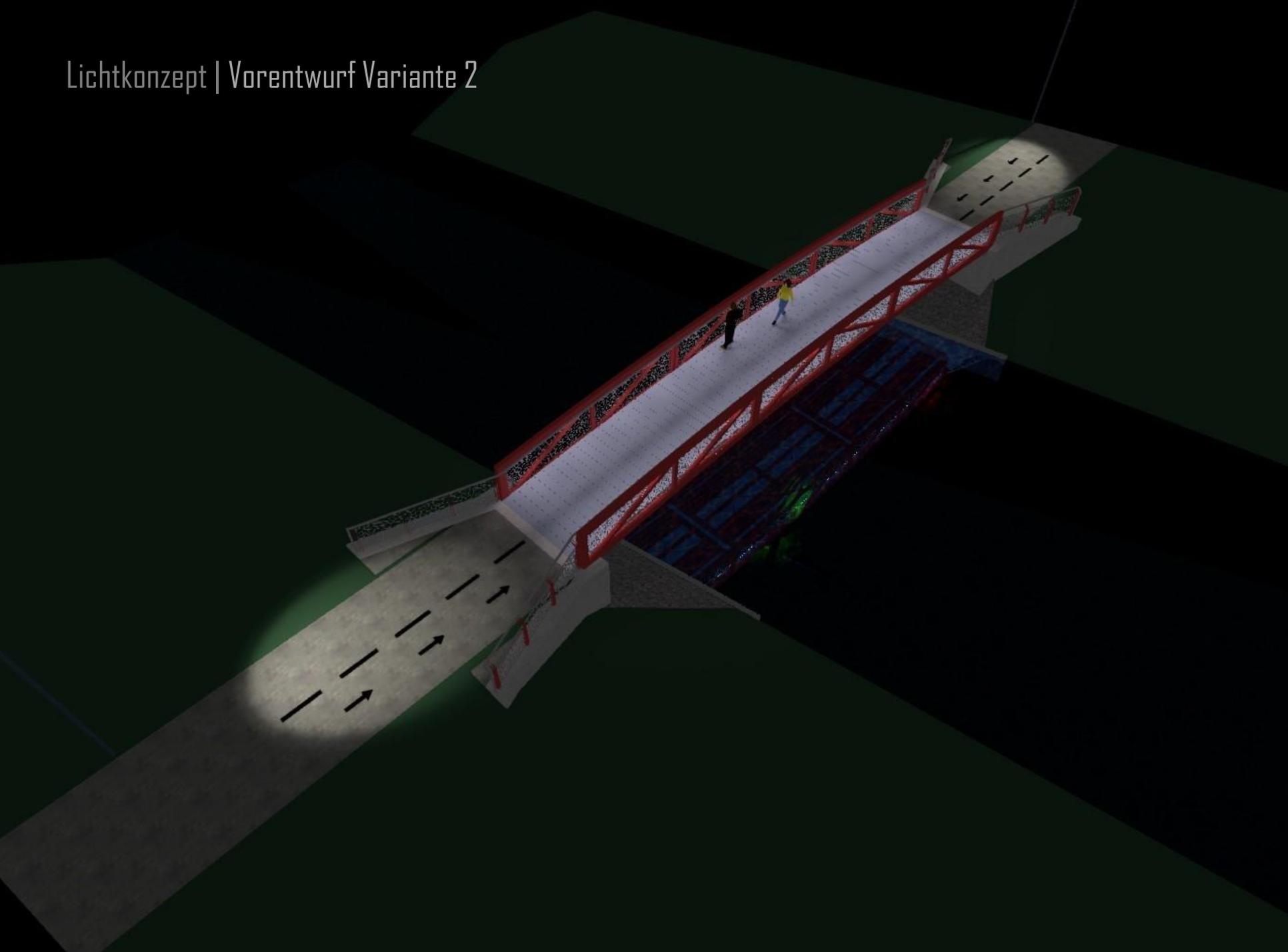
Lichtkonzept | Vorentwurf

Handlaufbeleuchtung RGB-WW

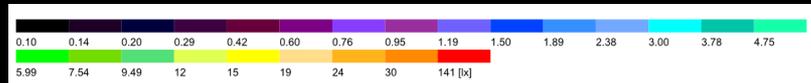
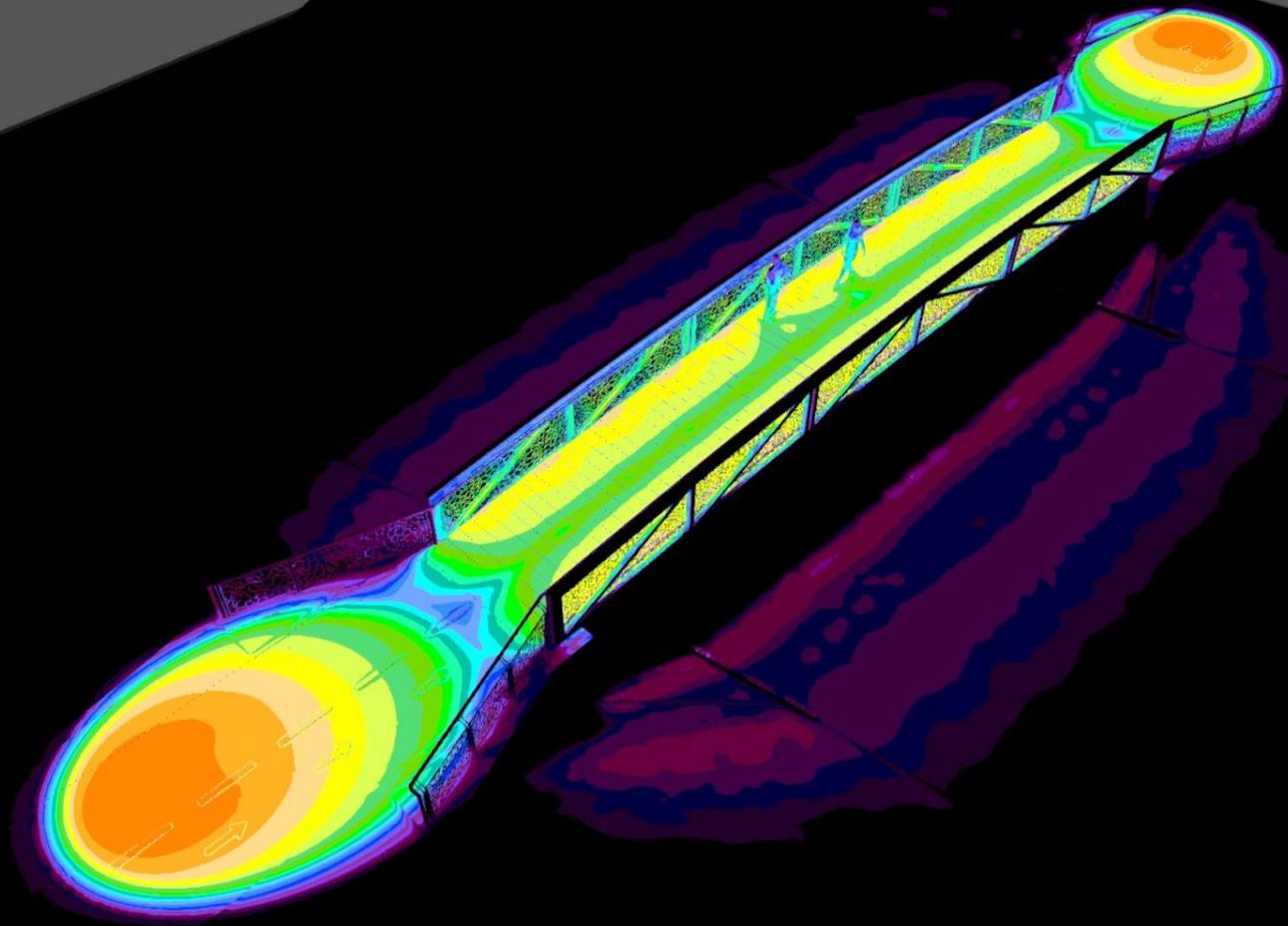


Fotos: INSTA

Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2

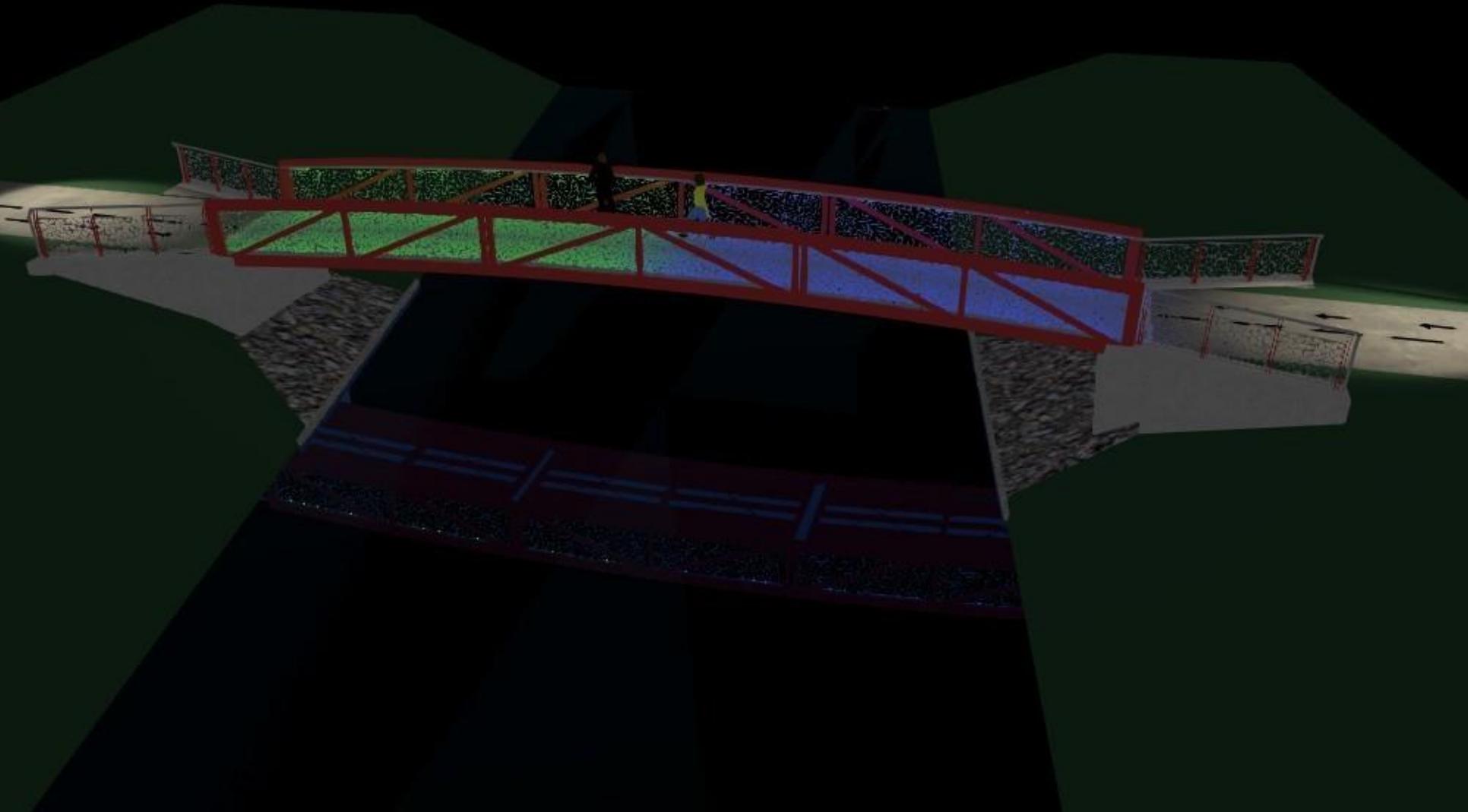


Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2



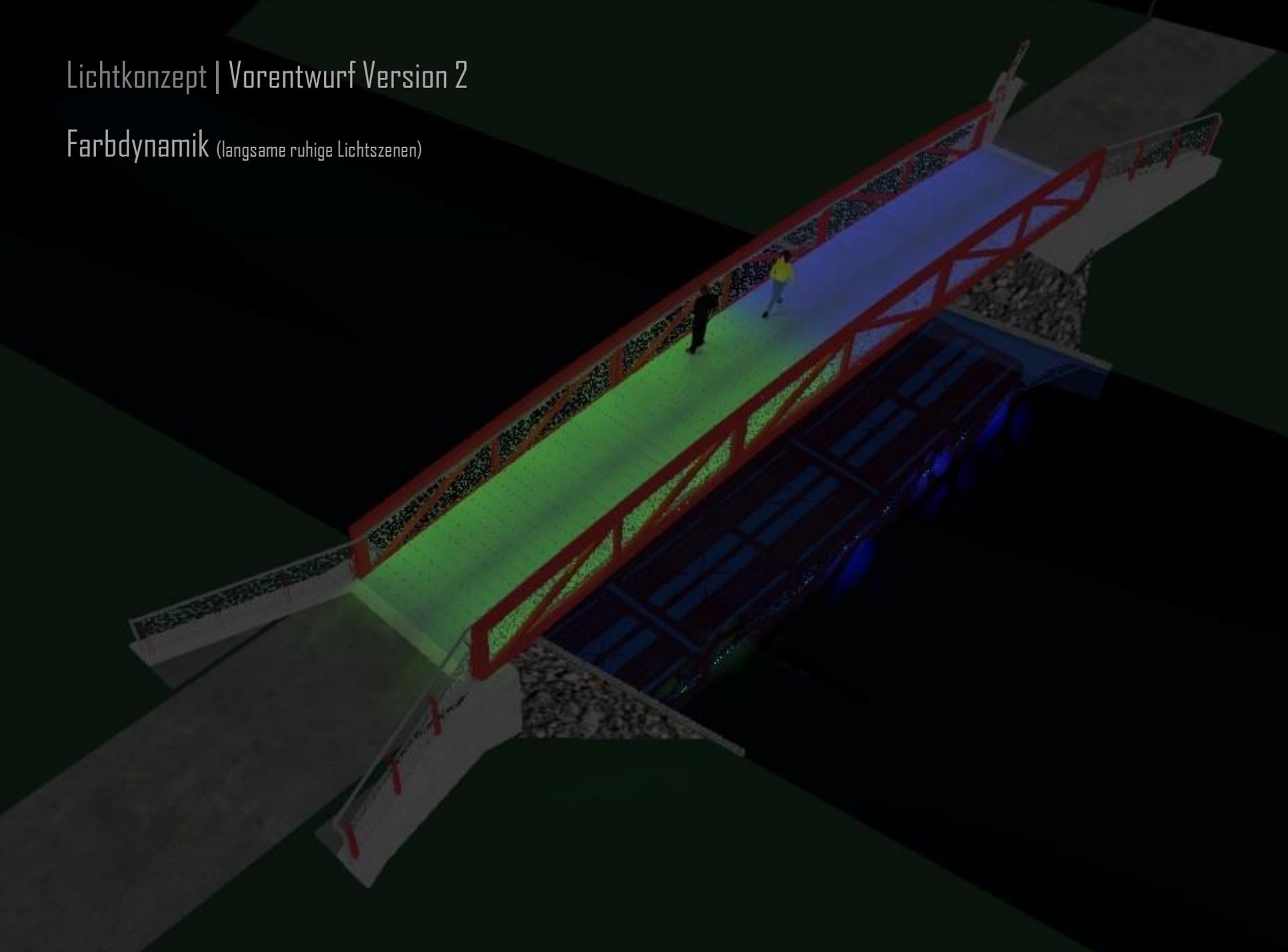
Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2

Farbdynamik (langsame ruhige Lichtszenen)



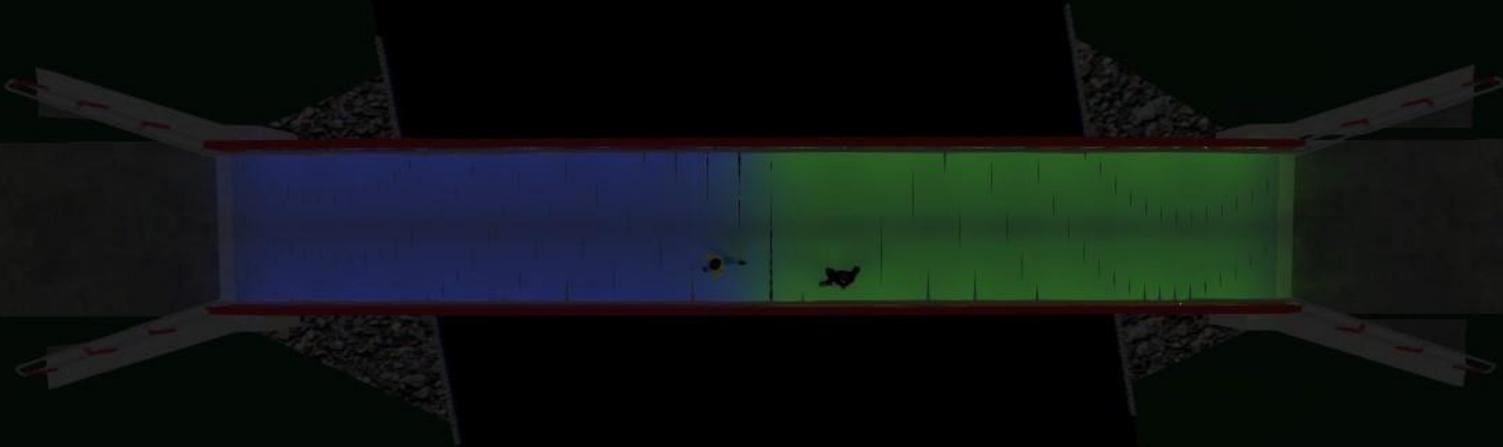
Lichtkonzept | Vorentwurf Version 2

Farbdynamik (langsame ruhige Lichtszenen)



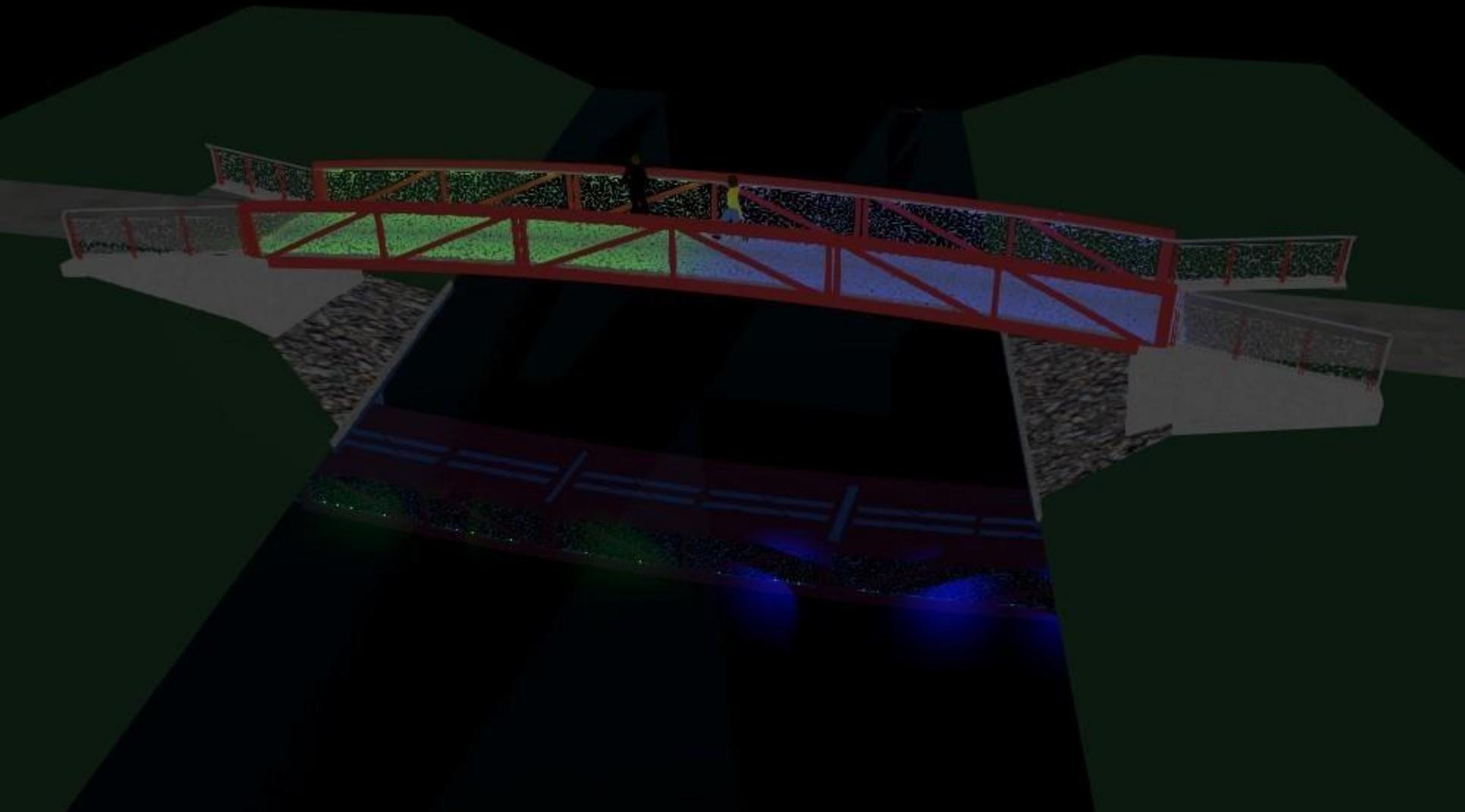
Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2

Bewegungserkennung

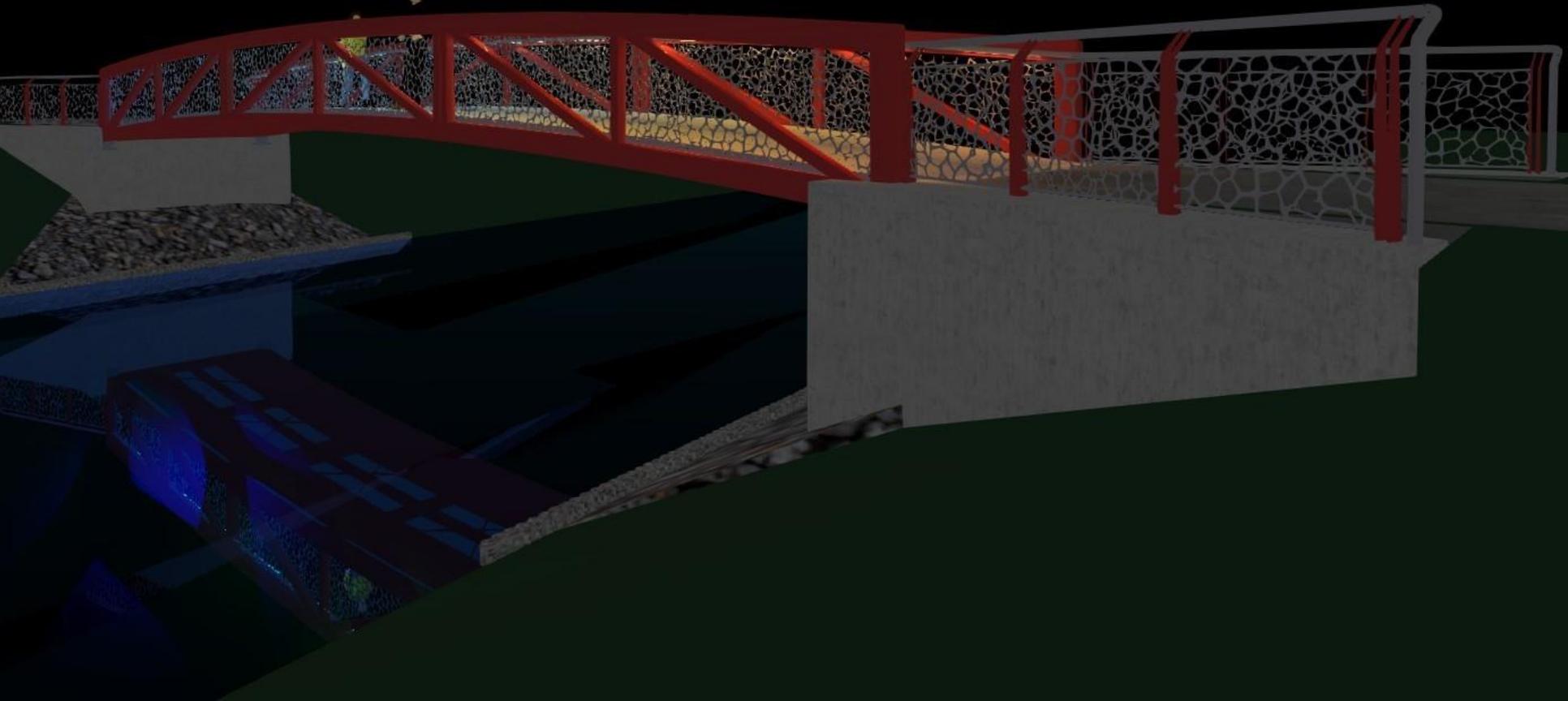


Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2

Bewegungserkennung



Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2



Lichtkonzept | Vorentwurf Variante 2



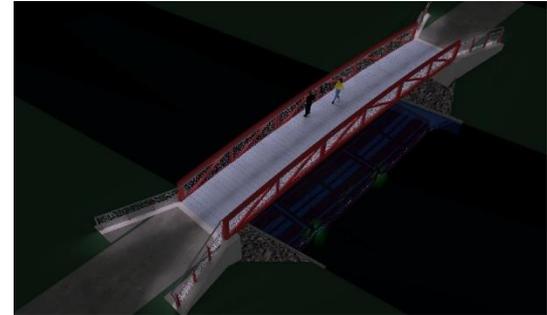
Lichtkonzept | Kostenschätzung

Variante 1

Weißer Handlaufbeleuchtung

in dimmbarer Ausführung

27.000,- € Netto (32.130,- € Brutto)

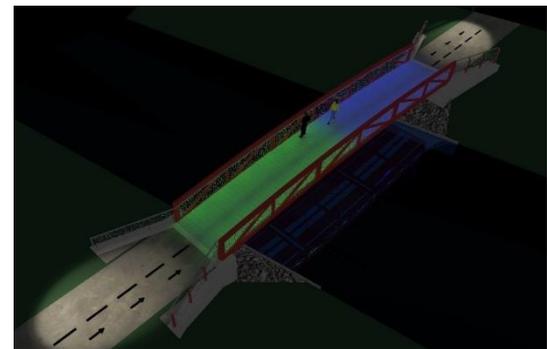


Variante 2

Farbveränderliche Handlaufbeleuchtung

Projektionsscheinwerfer

29.000,- € Netto (34.510,- € Brutto)



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Dipl.-Ing. (FH) Oliver Christen

OC | Lichtplanung
Büro für Kommunal- und Architekturbeleuchtung

Schlossstraße 1
49356 Diepholz
T 05441 995 435
F 05441 995 436
www.OC-Lichtplanung.de



Copyright

Das vorliegende Skript ist ausschließlich für Verwaltung der Stadt Diepholz sowie die projektbeteiligten Fachplaner vorgesehen.

Jegliche Vervielfältigung für andere Zwecke ist untersagt.
Entnahme von Inhalten sind den Verfassern umgehend mitzuteilen.

Alle Entwürfe, Ideen und Abbildungen bleiben unser geistiges Eigentum.