

*Hallo, wir sind*  
**AVERES.**

**AVERES**

A high-angle photograph of four people (three women and one man) sitting on a large, olive-green modular sofa in a modern office lounge. They are all smiling and holding hands in a circle, suggesting a team or collaborative environment. The room features a light-colored, textured rug and a white chair. The overall atmosphere is bright and professional.

***Raumplanung eines  
Coworking Space  
für die Stadt Diepholz.***

**AVERES**

# ***Ihre aggregierte Rückmeldung zum gewünschten Raumgefühl / der Kultur und den Werten des Spaces***



Wohlfühlen, Kommunikation,  
guter Kaffee, Ort mit Style und Stil



Natur, Pflanzen, Frische, Wohlbefinden



Erfolgreiche Kommunikation, Kommunikations-  
inseln, Netzwerken, Community, warm und  
herzlich, offen



Lebendiger und gemütlicher Baustoff,  
Natur, Helligkeit, Gemütlichkeit



Wärme, Herzlichkeit, Gemütlichkeit,  
vertrauensvoller und sicherer Ort



Offenheit, Licht, Freundlichkeit, Ort für  
frische Ideen, keine Grenzen, be-  
ruhigendes und entspannendes Blau

**AVERES**

# ***Ableitendes Farb- und Materialkonzept des Coworking Space***



Das Konzept könnte unter dem übergeordneten Satz „Arbeiten unter Bäumen“ verortet werden.

**AVERES**



***Im Folgenden die  
Draufsichten des EG.  
Grundriss und  
Gesamtperspektiven.***



**AVERES**

**(1/5)**



\* Der Baum im Eingangsbereich wird erst in der 3D-Ansicht (ab Folie 23) sichtbar. Andernfalls würde er hier in der Draufsicht andere Details verdecken.

**AVERES**

**(2/5)**



**AVERES**

**(3/5)**



**AVERES**

**(4/5)**



**AVERES**

**(5/5)**



**AVERES**

# ***Eckpunkte des EG:***

- Der Wunsch war es, ein konsequent offenes Konzept vorzufinden
- Lediglich ein ergonomischer fester Arbeitsplatz befindet sich hinter einer Glastür im EG. Dieser kann etwa von dem Communitymanager oder für Fokuszeit / Rückzug / Calls genutzt werden und eine ggf. ergänzende Silentbox in Teilen ersetzen.
- Der erste Eindruck bietet Orientierungsmöglichkeit sowie Sitz- und kurzfristige Arbeitsgelegenheit (um ggf. Newbies zu empfangen oder für weiteren Rückzug, Wartemöglichkeit)
- Wie in einer WG ist die Küche ein zentrales und verbindendes Element. Sie weist einen festen Block auf und bietet Blickachsen nach Draußen sowie quer durchs Gebäude
- Der Meetingraum ist mit loungigen Möbeln, Screens und professioneller Technik ausgestattet





***Im Folgenden die  
Draufsichten des 1.OG.  
Grundriss und  
Gesamtperspektiven.***



**AVERES**

**(1/3)**



**AVERES**

(2/3)



**AVERES**

**(3/3)**



**AVERES**



# ***Eckpunkte des 1. OG:***

- 2 Doppelbüros zur festen Vermietung
- Ein 4er-Büro (bodentiefes Fenster)
- Eltern-Kind-Büro in Front der Dachterrasse.
- Dachterrasse mit Outdoor-Möbeln





***Im Folgenden die  
Draufsichten des 2.OG.  
Grundriss und  
Gesamtperspektiven.***



**AVERES**

**(1/3)**



**AVERES**

**(2/3)**



**AVERES**

**(3/3)**



**AVERES**



# ***Eckpunkte des 2. OG:***

- Agiler Projekt- und Besprechungsraum, d.h. sowohl kreative Workshops, Vorträge, Besprechungen als auch klassische Meetings im kleineren wie größeren Kreis sind möglich.
- Diverse Situationen können abgebildet werden
- Leicht und schnell nutzbar
- Whiteboard und Co. u.a. als raumtrennendes Element



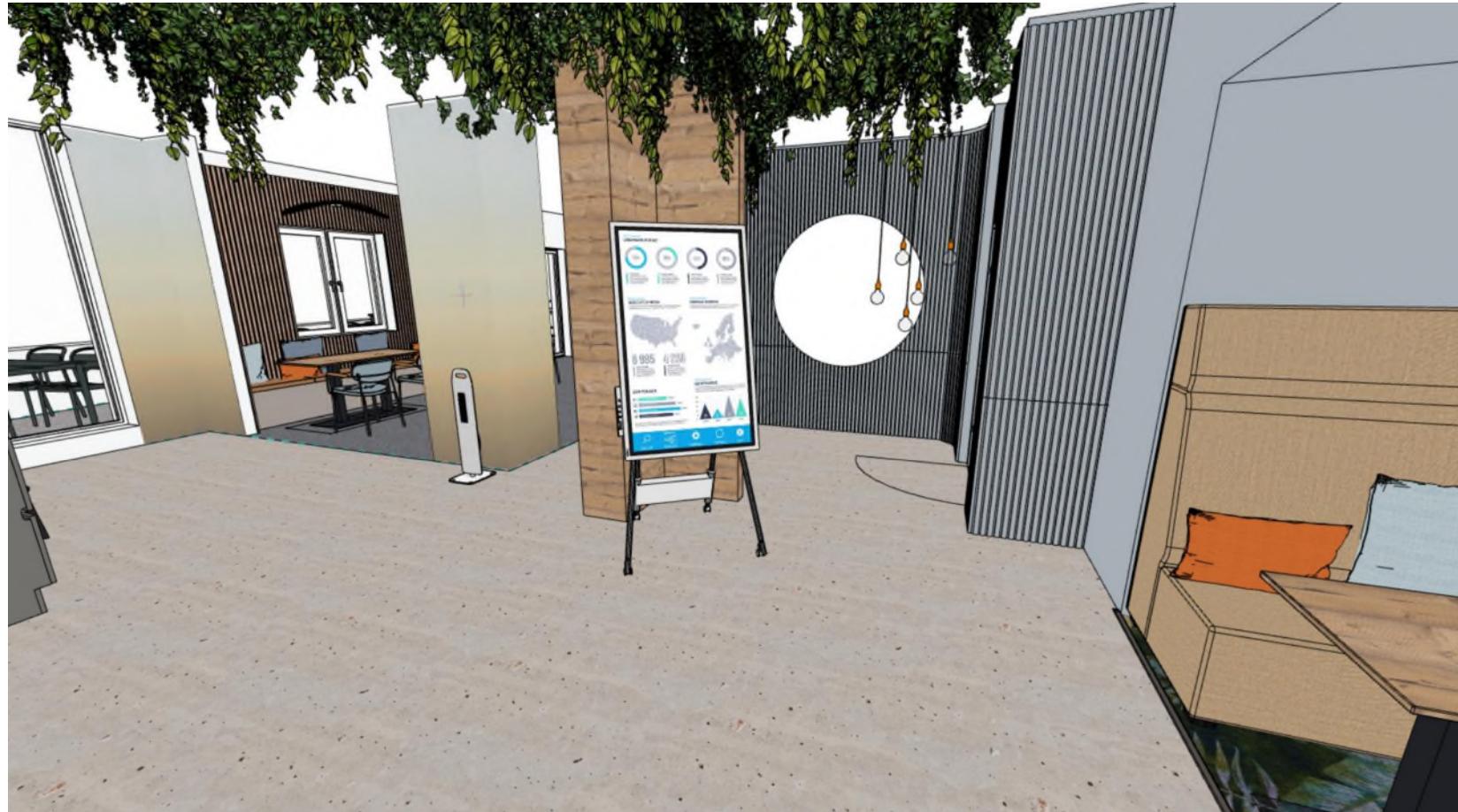


***Ergänzend 3D-Ansichten  
unterschiedlicher Zonen  
des EG.***



**AVERES**

**(1/9)**



**AVERES**

**(2/9)**



**AVERES**

**(3/9)**



**AVERES**

**(4/9)**



**AVERES**

**(5/9)**



**AVERES**

**(6/9)**



**AVERES**

(7/9)



**AVERES**

**(8/9)**



**AVERES**

(9/9)



**AVERES**



***Wir lieben Büros.  
Denken. Planen. Realisieren.***

**AVERES**



## ***Johanna Dagen***

**Diplom-Ingenieurin Innenarchitektur**

Design Raumkonzepte

Tel. 05921 8056 24

[johanna.dagen@averes.de](mailto:johanna.dagen@averes.de)



## ***Silke Olbrich***

**Diplom-Kauffrau**

Consulting Raumkonzepte & New Work

Tel. 05921 8056 54

[silke.olbrich@averes.de](mailto:silke.olbrich@averes.de)





# ***Disclosure.***

Die hier veröffentlichten Inhalte und Werke unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Urhebers bzw. Autors.



**AVERES**